

INICIO > Patrimonio de Campezo > Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Santa Cruz de Campezo

|  pdf

Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Santa Cruz de Campezo

La iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora ha sido declarada Monumento Histórico de Euskadi.

Adornan la portada, realizada por Domingo de Guevara entre los años 1529-1552, un arco ojival apeado en seis pares de baquetones finos rematados por capiteles con los relieves del Santo Entierro, San Juan y la Magdalena y al fondo las santas mujeres.

Dos puertas con arco de medio punto dan acceso al pórtico cerrado en el que se encuentra la otra portada del siglo XIII con los relieves de la Piedad.

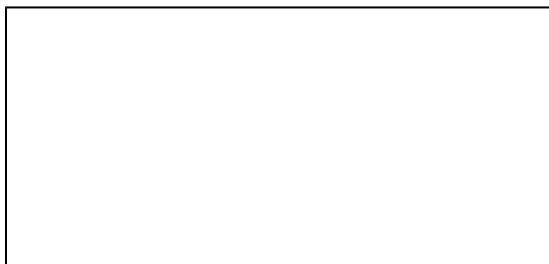
Dentro del pórtico se halla la pila bautismal. En el exterior del templo, en las fachadas Norte, Sur y Poniente, se pueden contemplar signos góticos con tradición románica del primitivo templo, como los ventanales cegados y los canes con cabezas humanas.

La torre vieja fue demolida en 1574, comenzando la construcción de la actual en piedra de sillería y maciza hasta el campanario, que tiene cuatro arcos de medio punto para las campanas y está rematado por un cuerpo cónico entre doce acroteras piramidales con bolas.

El templo es gótico, del siglo XIV, de planta de salón cubierta por bóveda nervada en abanicos en el ábside. Los restantes tramos también van cubiertos por bóveda nervada con adornos de animales y figuras humanas, así como los de los altares que descansan en repisas con adornos.

El retablo Mayor es un bonito conjunto del siglo XVII ricamente ornamentado con cuatro grandes columnas. En el primer banco, un hermoso sagrario-ostensorio y una imagen de Jesús Crucificado. En el centro, una magnífica talla de la Asunción de Nuestra Señora, acompañada por dos buenas imágenes de San Pedro y San Pablo. En lo alto el Calvario, y rematando el altar, un medallón del Padre Eterno. En el presbiterio, en el lado derecho, se encuentra el altar dedicado a San Sebastián y el sepulcro gótico de Don Fernán Ruiz de Gaona con un perro a los pies. En el lado izquierdo, otro sepulcro gótico de un clérigo. En el lado derecho del templo se encuentran los altares dedicados a San Juan Bautista, San José y la Virgen del Carmen, y en el lado izquierdo, la Virgen del Rosario, el Santo Cristo con la Inmaculada y Santa Bárbara con la Magdalena (siglo XVI). El coro renacentista gótico, del siglo XVI, es de arco rebajado y apeado en pilastras y con relieves. La bóveda nervada esta adornada por terceletes. La sillería de nogal que contiene el coro es digna de mención, por la labor de talla en relieves representando a Jesús con los doce apóstoles en lo alto de los sitiales y en los respaldos con paisajes y figuras humanas. En el año 1751 se empezó a construir la sacristía y, como el coro, es de destacar la hermosa cajonera que a modo de altar contiene unos hermosos relieves, presidida por una bella imagen de la Inmaculada Concepción, obra de Francisco Jiménez, acompañada a los lados por imágenes y rematada en lo alto por un Crucifijo.

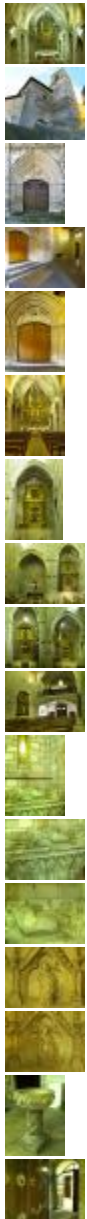
Imágenes: Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Santa Cruz de Campezo

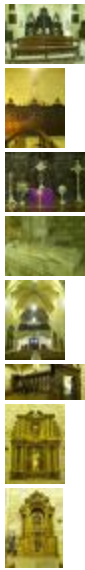




Interior de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Santa Cruz de Campezo

ampliar





Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora de Santa Cruz de Campezo (más información de interés)

Ermita de Nuestra Señora de Ibernal de Santa Cruz de Campezo
Ermita del Santo Cristo del Humilladero de Santa Cruz de Campezo
Ruinas del convento de San Juan de Piérola
Santa Cruz de Campezo / Santikurutze Kanpezu

+ Patrimonio de Campezo

Ruinas del convento de San Juan de Piérola
Ermita de Nuestra Señora de Ibernal de Santa Cruz de Campezo
Ermita de Nuestra Señora de San Juan de Oteo
Ermita de Nuestra Señora del Campo de Antoñana
Ermita de San Cristóbal de Oteo

[ver más](#)

